

Esthetic Denture

with Biofunctional Prosthetic System

自然な美しさを 追求する

おそらく読者諸氏の多くは、「歯科技工士の岩城って誰?」と思われることだろう。筆者は有名な歯科医院や歯科技工所で勤務していたわけでもなく、数多くの講演活動を行ってきたわけでもない、ごく普通の歯科技工士である。普通の歯科技工士が、人との出会いに恵まれながら技術を身に付けてきた。その現時点での到達点として、4つの症例を供覧したい。

岩城 謙二 *Kenji Iwaki*

I.D.T. デンタルラボラトリー (東京都品川区)

匠 *-dexterous-*
Vol.27



The International Journal of Dental Technology

8 August
2012 vol.40 no.8

歯科技工



Chairside & Laboside

Gerber理論を応用した チェアサイド・ラボサイドワークの実際

——咀嚼時の義歯の安定を目指した総義歯製作の要点

遠藤 憲史 / 堤 嵩詞

NEW TECHNIQUES

「機械による効率化」と「歯科技工士の手技」を 併用する補綴物製作の術式

大枝 恵一

連載

明快案内! 若手歯科技工士に送る日常臨床ヒント集

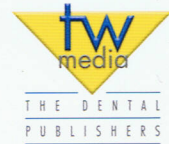
第3回 「院内ラボは雑務が多くて仕事に集中できない!？」

横田 浩史

The International Journal of Dental Technology

9 September
2012 vol.40 no.9

歯科技工



特別講座

義歯の長期安定性を求めた デンチャーベースカラーリング技法の提案

前編 ラボサイドワークの詳細
岩城 謙二・相澤 正之

シリーズ企画

CAD/CAMセラミックスブロックとレイヤリング法の併用による 補綴物の高付加価値化の提案

Extra case 歯肉縁下マージンを考慮してアナログ法にて対処した症例
山本 尚吾・高田 智史・高田 竜一郎

特別報告

歯科技工士による被災地支援活動記

本橋 仁・石川 敦之

The International Journal of Dental Technology

10 October

2012 vol.40 no.10

歯科技工



Build up Techniques

創造的な色調再現のための ステイン材の有効活用

— 「CreaColor」を用いた最先端審美技工の術式
Ztm. Sascha Hein

特別講座

義歯の長期安定性を求めた デンチャーベースカラーリング技法の提案

後編 実際の臨床例における応用
岩城 謙二・相澤 正之

リレー連載

臨床ケーススタディ パーシャルデンチャー徹底解説

第7回（最終回） 基本的な設計指針と解剖学を踏まえてパーシャルデンチャーを製作した症例
松平 浩／堤 嵩詞（監修）